

FOSBOS AÖ – Seminar 2018/19: Modul „Recherche“

Denn Wikipedia ist gut – aber allein nicht gut genug! (Dr. G. Weidinger, SF08)

1. Vorüberlegung: Themenfindung

1.1. Beispiel

„Der Stadtteil Hasenberg!“ = **kein Thema!**

↓ *besser*

„Der Stadtteil Hasenberg! (2010-2018): Strukturen – Probleme – Lösungen“

- EINGRENZUNG DES THEMAS NÖTIG (!)
- nicht zu breit, nicht zu eng | zeitlich, räumlich, thematisch ...

1.2. Schritte zur Themenfindung

- Brainstorming (nach Interesse!)
- Mindmap (Grundregel: vom Abstrakten zum Konkreten)
- Grobe Eingrenzung
 - Was ist das Oberthema meiner Arbeit?
 - Will ich *beschreiben, diskutieren, erklären, analysieren*?
- Genauere Eingrenzung
 - Bestimmte(r) Zeit/Ort/Perspektive ... ?

1.3. Beispielthemen

- „Die UNO – Zielsetzungen im Wandel der Zeit (1945-2001)“
- „Der TV 1864 Altötting: Soziokulturelle Zusammensetzung der Mitgliedschaft“
- „Lobbyismus in der US-Politik und dessen Darstellung in ‚House of Cards‘“

Tipp1: Formulierung des Themas als *Aussagesatz* (evtl. mit Problemstellung)

Tipp2: Leitfaden zur Themenfindung: uni-bielefeld.de

2. Suchmaschinen & effektive Suche

2.1. Suchmaschinen

- Suchmaschinen (z.B. google.de, bing.de)
 - Suche nach Stichworten (auch: ‚erweiterte Suche‘, z.B. nur auf Deutsch)
 - *Achtung:* Reihenfolge der Ergebnisse durch Suchmaschine beeinflusst
- Metasuchmaschinen (z.B. metager.de)
 - kombiniert verschiedene Suchmaschinen

- hierarchische Suchmaschinen (z.B. scholar.google.de – vgl. auch books.google.de)
 - durch Redaktion geordnetes System von Themen und Unterkategorien
 - scholar.google.de = Recherche wissenschaftlicher Dokumente
 - hier z.T. digitalisierte Bücher online (!)

2.2. Effektive Suche

- wichtig:
 - 1) aussagekräftige, präzise Begriffe
 - 2) kleine Tricks, z.B.
 - „“: exakte Wortfolge kommt vor (z.B. „Weiße Rose“)
 - *: alle Wörter mit entsprechendem Wortstamm kommen vor [z.B. „weiße* rose“ findet: „weiße, weißen [etc.] rose“ etc.]
- Tipp1:* Lotse zum wissenschaftlichen Arbeiten: ulb.uni-muenster.de/lotse
- Tipp2:* hausarbeiten.de: Nur schauen, nicht klauen!
- Tipp3:* de.wikipedia.org: Gerne benutzbar – aber wohl dosiert & reflektiert!
- Tipp4:* Zitierregeln: ‚Hinweise zur Anfertigung der Seminararbeit‘

3. Lokale Bibliotheken, OPAC-Suche & Datenbanken

3.1. Lokale Bibliotheken

- a) *Schulbücherei der FOSBOS Altötting* (Hauptgebäude, 3. Stock)
Mo 13-14 | Mi 10.25-10.45 | Fr 10.25-10.45 – Rückgabe auch im Sekretariat
- b) *Stadtbücherei Mühl Dorf*
Fragnergasse 5, 84453 Mühl Dorf
muehdorf.de/190-Buecherei.html
- c) *Stadtbücherei Altötting*
Kapuzinerstr. 19, 84503 Altötting
buecherei-altoetting.de

Anmeldegebühr: ca. 5 EUR

(Schüler-/Personalausweis mitnehmen!)

3.2. OPAC-Suche

- OPAC-Suche = Online-Suche in Bibliotheken
- OPAC Stadtbücherei Mühl Dorf: webopac.winbiap.de/muehdorf/index.aspx
- OPAC Stadtbücherei Altötting: buecherei-altoetting.de/suche.htm
- OPAC Burghausen, Burgkirchen, Mühl Dorf, Töging, Traunstein uvm.: biblio18.de

Tipp: Buch in AÖ/BH/MÜ nicht vorhanden? → FERNLEIHE

- *Fernleihe* = Medien aus anderen Büchereien über lokale Bücherei bestellen
 - 1) *Online-Suche*, z.B. Bibliotheksverbund Bayern (opacplus.bib-bvb.de, > 27 Mio. Titel + 150 bayerische Bibliotheken) oder Karlsruher Virtueller Katalog (kvk.bibliothek.kit.edu, > 500 Mio. Titel + weltweite Suche)
 - 2) (*Kostenpfl.*) *Online-Bestellung in lokaler Bücherei* (ca. 2 EUR/Buch)
 - 3) *im Notfall: Bestellung über subito-doc.de* (schnell, aber teuer)

3.3. Datenbanken (viele gebündelte Informationen)

- Bsp. 1: destatis.de (Datenbank Statistisches Bundesamt)
- Bsp. 2: rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo (Datenbank-Infosystem)

4. Bewertung der Qualität von Literatur & Webseiten

4.1. Relevanzprüfung

- Ist der Text etc. relevant? [z.B. Inhaltsverzeichnis? Zusammenfassungen?]

4.2. Qualitätsprüfung

- Fragen an die Webseite/das Buch etc. stellen, u.a.

→ Fragenkatalog Webseiten

- Was ist über den Autor bekannt?
- Wer betreibt den Server/die Seite?
- An wen richtet sich die Seite?
- Ist sie kommerziell (mit Werbung)?
- Nennt der Autor seine Quellen?
- Gibt es eine Suchfunktion?
- Weist die Seite Fehler auf?
- Wann wurde die Seite aktualisiert?

→ Fragenkatalog Bücher

- Was ist über den Autor/Verlag bekannt?
- Gibt es Rezensionen?
- An wen richtet sich das Buch?
- Wie ist die Aufmachung des Buches?
- Ist das Buch wissenschaftlich?
- In welchem Stil ist es geschrieben?
- Nennt der Autor seine Quellen?
- Gibt es ein Literaturverzeichnis?

→ Grundlage für Qualitätsprüfung & (Nicht-) Verwendung

Übung: Beurteilen Sie die Bücher zum Thema „RAF“ bezüglich ihrer (mutmaßlich) wissenschaftlichen Qualität (Abb. von amazon.de).

Buch 1 (15 EUR)



Buch 2 (10 EUR)



Buch 3 (24 EUR)



Positiv?

Negativ?

Buch 1	_____	_____
	_____	_____
Buch 2	_____	_____
	_____	_____
Buch 3	_____	_____
	_____	_____

5. Filmanalyse (Überblick)

- Termin „Einführung in die Filmanalyse“: 17.7.2018 (11:30 Uhr, Raum 020)
- i.d.R. Trennung Sachanalyse (= Theorieteil) & Filmanalyse (= Praxisteil)
- Filmanalyse ≠ einfache Benennung der Unterschiede/Ähnlichkeiten (!)
- Grundmodell:
 - 1) Was passiert? → *Handlungsanalyse* [z.B. Handlungsphasen]
 - 2) Wer agiert? → *Figurenanalyse* [z.B. Charakterisierung durch Mimik]
 - 3) Wie wird dargestellt? → *Bauformen des Erzählens* [z.B. Kameraeinstellungen]
 - 4) Wozu wird dargestellt? → *Interpretation* [z.B. Propaganda]



Analysemethoden misch- & variierbar

Wichtig: Film-/Sequenzprotokolle, um präzise verweisen zu können (!)

Nr.	Handlung	Dialog	Geräusche	Kamera	von	bis	Zeit
1.1	Laster, auf dessen Ladefläche Deportierte sitzen, fährt.	-	Motorgeräusch; sentimentale Musik	Halbtotale; Fahrt (Laster von hinten)	00:56:16	00:56:25	00:00:09
1.2	Gefangene sitzen traurig im Laster.	-	Motorgeräusch; sentimentale Musik	Halbnah bis Nahaufnahme	00:56:25	00:56:28	00:00:03
1.3	Gefangene sitzen traurig im Laster.	-	Motorgeräusch; sentimentale Musik	Halbnah bis Nahaufnahme	00:56:28	00:56:29	00:00:01
1.4	Der traurige Onkel sitzt neben Mädchen mit Kätzchen.	-	Motorgeräusche, sentimentale Musik, Katze miaut	Nahaufnahme	00:56:29	00:56:31	00:00:02
1.5	Giosuè steht auf und will aussteigen. Guido nimmt ihn bei sich auf den Schoß.	Giosuè: Aussteigen, wir sind da. Guido: Nein, da ist eine Schranke. Setz dich wieder hin.	Motorgeräusch; sentimentale Musik	Halbtotale	00:56:31	00:56:39	00:00:08
1.6	Onkel sieht nach vorne aus dem Laster.	Giosuè: Verrätst du mir jetzt endlich...	Fahrtgeräusche, sentimentale Musik, Katze miaut	Nahaufnahme	00:56:39	00:56:41	00:00:02

Bsp.: Filmprotokoll zu „Das Leben ist schön“ (1997, Dauer: 116 Min.)