

## FOSBOS AÖ: MODUL RECHERCHE (Seminar 2018/19)

Denn Wikipedia ist gut – aber allein nicht gut genug! (Dr. Weidinger, SF08)

### 1. Vorüberlegung: Themenfindung

#### 1.1. Beispiel

„Der Stadtteil Hasenberg!“ = **kein Thema!**

↓ *besser*

„Der Stadtteil Hasenberg! (2010-2018): Strukturen – Probleme – Lösungen“

→ EINGRENZUNG DES THEMAS NÖTIG (!)

→ nicht zu breit, nicht zu eng | zeitlich, räumlich, thematisch ...

#### 1.2. Schritte zur Themenfindung

- Brainstorming (nach Interesse!)
- Mindmap (Grundregel: vom Abstrakten zum Konkreten)
- Grobe Eingrenzung
  - Was ist das Oberthema meiner Arbeit?
  - Will ich *beschreiben, diskutieren, erklären, analysieren*?
- Genauere Eingrenzung
  - Bestimmte(r) Zeit/Ort/Perspektive ... ?

#### 1.3. Beispielthemen

- „Die UNO – Zielsetzungen im Wandel der Zeit (1945-2001)“
- „Der TV 1864 Altötting: Soziokulturelle Zusammensetzung der Mitgliedschaft“
- „Lobbyismus in der US-Politik und dessen Darstellung in ‚House of Cards‘“

*Tipp1:* Formulierung des Themas als *Aussagesatz* (evtl. mit Problemstellung)

*Tipp2:* Leitfaden zur Themenfindung: [goo.gl/TLSHDA](http://goo.gl/TLSHDA) (Uni Bielefeld)

### 2. Suchmaschinen & effektive Suche

#### 2.1. Suchmaschinen

- Suchmaschinen (z.B. [google.de](http://google.de), [bing.de](http://bing.de))
  - Suche nach Stichworten (auch: ‚erweiterte Suche‘, z.B. nur auf Deutsch)
  - *Achtung:* Reihenfolge der Ergebnisse durch Suchmaschine beeinflusst
- Metasuchmaschinen (z.B. [metager.de](http://metager.de))
  - kombiniert verschiedene Suchmaschinen

- hierarchische Suchmaschinen (z.B. [scholar.google.de](http://scholar.google.de) – vgl. auch [books.google.de](http://books.google.de))
  - durch Redaktion geordnetes System von Themen und Unterkategorien
  - [scholar.google.de](http://scholar.google.de) = Recherche wissenschaftlicher Dokumente
  - hier z.T. digitalisierte Bücher online (!)

#### 2.2. Effektive Suche

- wichtig:
  - 1) aussagekräftige, präzise Begriffe
  - 2) kleine Tricks, z.B.
    - „“: exakte Wortfolge kommt vor (z.B. „Weiße Rose“)
    - \*: alle Wörter mit entsprechendem Wortstamm kommen vor [z.B. *napoleon\** findet: *napoleon, napoleons, napoleonisch* etc.]

*Tipp1:* Lotse zum wissenschaftlichen Arbeiten: [ulb.uni-muenster.de/lotse](http://ulb.uni-muenster.de/lotse)

*Tipp2:* [hausarbeiten.de](http://hausarbeiten.de): Nur schauen, nicht klauen!

*Tipp3:* [de.wikipedia.org](http://de.wikipedia.org): Gerne benutzbar – aber wohl dosiert & reflektiert!

*Tipp4:* Zitierregeln: → „Hinweise zur Anfertigung der Seminararbeit“

### 3. Lokale Bibliotheken, OPAC-Suche & Datenbanken

#### 3.1. Lokale Bibliotheken

a) *Schulbücherei der FOSBOS Altötting* (Hauptgebäude, 3. Stock)

Öffnungszeiten: [fos-bos-altoetting.de](http://fos-bos-altoetting.de) – Rückgabe auch im Sekretariat

b) *Stadtbücherei Mühdorf*

Fragnergasse 5, 84453 Mühdorf

[muehdorf.de/190-Buecherei.html](http://muehdorf.de/190-Buecherei.html)

c) *Stadtbücherei Altötting*

Kapuzinerstr. 19, 84503 Altötting

[buecherei-altoetting.de](http://buecherei-altoetting.de)

Anmeldegebühr: ca. 5 EUR

(Schüler-/Personalausweis mitnehmen!)

#### 3.2. OPAC-Suche

- OPAC-Suche = Online-Suche in Bibliotheken
- OPAC Stadtbücherei Mühdorf: [webopac.winbiap.de/muehdorf/index.aspx](http://webopac.winbiap.de/muehdorf/index.aspx)
- OPAC Stadtbücherei Altötting: [buecherei-altoetting.de/suche.htm](http://buecherei-altoetting.de/suche.htm)
- OPAC Burghausen, Burgkirchen, Mühdorf, Töging, Traunstein uvm.: [biblio18.de](http://biblio18.de)

*Tipp:* Buch in AÖ/BH/MÜ nicht vorhanden? → **FERNLEIHE**

- *Fernleihe* = Medien aus anderen Büchereien über lokale Bücherei bestellen
  - 1) *Online-Suche*, z.B. Bibliotheksverbund Bayern (= [opacplus.bib-bvb.de](http://opacplus.bib-bvb.de), > 27 Mio. Titel + 150 bayerische Bibliotheken) oder Karlsruher Virtueller Katalog (= [kvk.bibliothek.kit.edu](http://kvk.bibliothek.kit.edu), > 500 Mio. Titel + weltweite Suche)
  - 2) (*Kostenpfl.*) *Online-Bestellung in lokaler Bücherei* (ca. 2 EUR/Buch)
  - 3) *im Notfall: Bestellung über subito-doc.de* (schnell, aber teuer)

### 3.3. Datenbanken (viele gebündelte Informationen)

- Bsp. 1: [destatis.de](http://destatis.de) (Datenbank Statistisches Bundesamt)
- Bsp. 2: [rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo](http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo) (Datenbank-Infosystem)

## 4. Bewertung der Qualität von Literatur & Webseiten

### 4.1. Relevanzprüfung

- Ist der Text etc. relevant? [z.B. Inhaltsverzeichnis? Zusammenfassungen?]

### 4.2. Qualitätsprüfung

- Fragen an die Webseite/das Buch etc. stellen, u.a.

#### → Fragenkatalog Webseiten

- Was ist über den Autor bekannt?
- Wer betreibt den Server/die Seite?
- An wen richtet sich die Seite?
- Ist sie kommerziell (mit Werbung)?
- Nennt der Autor seine Quellen?
- Gibt es eine Suchfunktion?
- Weist die Seite Fehler auf?
- Wann wurde die Seite aktualisiert?

#### → Fragenkatalog Bücher

- Was ist über Autor/Verlag bekannt?
- Gibt es Rezensionen?
- An wen richtet sich das Buch?
- Wie ist die Aufmachung des Buches?
- Ist das Buch wissenschaftlich?
- In welchem Stil ist es geschrieben?
- Nennt der Autor seine Quellen?
- Gibt es ein Literaturverzeichnis?

→ Grundlage für Qualitätsprüfung & (Nicht-) Verwendung

**Übung:** Beurteilen Sie die Bücher zum Thema „RAF“ bezüglich ihrer (mutmaßlich) wissenschaftlichen Qualität (Abb. von amazon.de).

Buch 1 (15 EUR)



Buch 2 (10 EUR)



Buch 3 (24 EUR)



### Positiv?

Buch 1 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Buch 2 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Buch 3 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### Negativ?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 5. Filmanalyse (Überblick)

- Termin „Einführung in die Filmanalyse“: 17.7.2018 (11:30 Uhr, Raum 020)
- i.d.R. Trennung Sachanalyse (= Theorieteil) & Filmanalyse (= Praxisteil)
- Filmanalyse ≠ einfache Benennung der Unterschiede/Ähnlichkeiten (!)
- Grundmodell:
  - 1) Was passiert? → *Handlungsanalyse* [z.B. Handlungsphasen]
  - 2) Wer agiert? → *Figurenanalyse* [z.B. Charakterisierung durch Mimik]
  - 3) Wie wird dargestellt? → *Bauformen des Erzählens* [z.B. Kameraeinstellungen]
  - 4) Wozu wird dargestellt? → *Interpretation* [z.B. Propaganda]



Analysemethoden misch- & variierbar

**Wichtig:** Film-/Sequenzprotokolle, um präzise verweisen zu können (!)

Nr.	Handlung	Dialog	Geräusche	Kamera	von	bis	Zeit
1.1	Laster, auf dessen Ladefläche Deportierte sitzen, fährt.	-	Motorgeräusch; sentimentale Musik	Halbtotale; Fahrt (Laster von hinten)	00:56:16	00:56:25	00:00:09
1.2	Gefangene sitzen traurig im Laster.	-	Motorgeräusch; sentimentale Musik	Halbnah bis Nahaufnahme	00:56:25	00:56:28	00:00:03
1.3	Gefangene sitzen traurig im Laster.	-	Motorgeräusch; sentimentale Musik	Halbnah bis Nahaufnahme	00:56:28	00:56:29	00:00:01
1.4	Der traurige Onkel sitzt neben Mädchen mit Kätzchen.	-	Motorgeräusche, sentimentale Musik, Katze miaut	Nahaufnahme	00:56:29	00:56:31	00:00:02
1.5	Giosuè steht auf und will aussteigen. Guido nimmt ihn bei sich auf den Schoß.	Giosuè: Aussteigen, wir sind da. Guido: Nein, da ist eine Schranke. Setz dich wieder hin.	Motorgeräusch; sentimentale Musik	Halbtotale	00:56:31	00:56:39	00:00:08
1.6	Onkel sieht nach vorne aus dem Laster.	Giosuè: Verrätst du mir jetzt endlich...	Fahrtgeräusche, sentimentale Musik, Katze miaut	Nahaufnahme	00:56:39	00:56:41	00:00:02

Bsp.: Filmprotokoll zu „Das Leben ist schön“ (1997, Dauer: 116 Min.)